

# ▲ 注意 セガサターンCD使用上のご注意

## ●健康上のご注意●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

## ●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

## ●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

## ●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを両断で複数することおよび音質変化に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

## ●文字を書いたりしない●

ディスクの内面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

DISC  
数据说明書

SEGA TURN™

# 魔心遊擊隊 舌劇編

せのひおうゆうげきたいめい かみくわせん



Victor



このたびは、ピクター・エンタテインメントのセガサターンCDをお買い上げいただき、ありがとうございます。ゲームをはじめる前にこの取り扱い説明書をよくお読みになり、正しい使用法でご愛用ください。

## あ 刑

時は慶応8年。倒幕運動に掲ぐる幕府が、対抗勢力としてアメリカ軍との軍事同盟を結ぶんとするちょうどその頃。秩父山中でひっそりと暮らす七光家の女とともに謎のタヌキ車いる宝船が現れ、七光家直伝「秩宝の鍵」を奪い去ったことからすべてが始まった。タヌキの名は「Dr.ポン」。

## 主

かくして、七光家の娘、蘭未とDr.ポンとの因縁めいた連れかけっこが始まると、幕府、米軍、ロレンア軍、イヌ、ネコ、サル、トリ、ウシその他諸々の妨害を乗り越え、ついに判明した鍵の正体は何と聖書のノアの方舟を動かすイグニッションキー。このキーが蘭未やポンと何で關係あるのか、などなど詰み入った話は前作「慶応遊撃隊」(メガCD版)、または小説版「慶応遊撃隊①方舟編」(ピクター・ノベルス)を見てすることとして、結局のところポンが起動させた方舟は爆破炎上、大気圏外から炎を上げ江戸の街へと墜落してしまうのです。江戸の街に巨大なクレーターを作ったこの事件は後に「方舟事件」として語り継がれることとなったのでした。そして、一年がすぎて・・・

次回

## 活劇編

花のお江戸のバブル景気を一気に吹き飛ばした

あの「方舟事件」からはや1年。ニュー江戸城の完成が近づくにつれ  
街にも活気があふれてはきたものの、いまだ不況の真っ只中。



そんなある日、江戸城改築現場でアルバイト中のDr.ポンが巻物と宝玉を  
握り当てたからさあ大変。「こいつぁ、すごいっぺ。この地図にある  
6つの宝玉を集めると莫大な財宝が手に入るっぺ！」



七光家から突如宝玉を奪いさった邪馬台ひみこ、すかさずそれを横取りする  
Dr.ポンの宝船、そして「えっ、財宝!? そうと聞いたら黙ってらんないわっ！」  
って一で飛び出すお氣亭娘、闇末ちゃん。3者入り乱れた欲界丸だしの  
大争常戦。はたしてだれが財宝を手に入れるのか？

江戸の街などお構いなし、

歴史には残らない  
伝説の大騒動の

はじまりはじまり～！

# 操作方法



## 基本操作

A ボタン 武器やモノを捨てる

B ボタン 武器を使って攻撃する

C ボタン：ジャンプ

→：左右の移動  
方向ボタン ↓：しゃがむ／階段を降りる／下を見る  
↑：階段を昇る

L・Rボタン：走る（オプション設定した場合のみ）

X・Y・Zボタン：使用しません

スタートボタン：ゲームスタート、  
ポーズ（一時停止）

## 組み合わせによる操作

↓を押しながら A：武器やモノを下に投ぐ

↑を押しながら B：トンカチを投げる／傘を開く

Bを押しながら 方向ボタン：矢の飛ぶ方向を定める

↓を押しながら C：下の段に飛び降りる（可能な場所のみ）

キーボードはオプション画面で自由に変えることができます。（オプション画面はPS5を起動して下さい。）

# ゲームの始め方



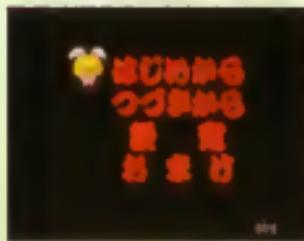
## GAME START

サターン本体にCDをセットして電源を入れるとゲームが起動します。ゲームを起動するとオープニング・アニメーションが始まり、続いてタイトル画面が現れます。(オープニングはSTARTボタンでスキップできます)



## タイトル画面

タイトル画面で、STARTボタンを押すとメニュー画面に進みます。また、何もボタンを押さないでいるとデモが始まります。デモ中は、STARTボタンを押せばタイトル画面に戻れます。



## メニュー画面

方向ホイールでカーソルを動かし、「はじめから」「つづきから」「設定」「おまけ」のどれかを選択してください。

- はじめから・・・ゲームのはじめからスタートします。
- つづきから・・・セーブされている面からスタートします。
- 設定・・・・オプション設定画面に変わります。
- おまけ・・・・何が飛び出すかお楽しみ。

注)第一話を見終わらせるまで「つづきから」は選択できません。

# オプション設定

## 設定

- コンセントルーム 選択肢  
選択肢 A キャラクター  
選択肢 B フィギュア  
選択肢 C フィギュア
- むずかしさ 選択肢  
選択肢 A インターミディエート  
選択肢 B ハード
- 音声 選択肢  
選択肢 A モノラル  
選択肢 B ステレオ
- データセーブ 選択肢  
選択肢 A する  
選択肢 B 終了



ここでは、さまざまなオプションの設定をすることができます

- コントロール：ボタン設定を変更します



方向ホットを押し続けると走り出す



方向ホットを2度続けて押すと走り出す



L・R 方向ホットとしまだ自ホットを押すと走り出す

- むずかしさ：ゲームの難易度を設定します。難易度は、「さる」(やさしい)、「ひと」(ふつう)、「てんぐ」(むずかしい)の3種類です。

- 音声：音声のステレオ／モノラルの切り替えをします

- データセーブ：セーブのON/OFFを決定します

するを選ぶと1話分のステージをクリアした後、クリア後、自動的にデータがセーブされます。「しない」に設定するとプレイしたデータがセーブされず前のデータが残ります。

### セーブについて

設定画面でデータセーブ「する」を選んだときは、以下のタイミングで自動的にデータのセーブが行われます。セーブ中に電源を切ったりリセットしたりするとセーブデータが消えてしまうことがありますので充分に注意して下さい。

- 1話分のステージをクリアしたとき(クリア後ゲーム画面が暗くなったとき)
- 設定を変更したとき(設定終了を選んだ直後)

そっか、アクションが下手な人は「さる」にすればいいのネ!!



# ゲームのルール



## ゲームの遊び方

江戸の街を襲った「方舟事件」の後遺症で大不況の嵐が吹き荒れる今日この頃、あのバブルの景気よもう一度！とばかりに再び蘭未の冒険が始まります。目標は江戸近郊のどこかに隠されている莫大な財宝。まずは財宝の手がかりとなる6色（黄、赤、白、緑、紫、青）の宝玉をひとつでも多く手に入れましょう！



## ゲーム画面

残り蘭未

現在の蘭未ちゃん  
の残り数です。

びーたん数

今まで獲得した  
びーたんの総数です。

得点

得点表示です。

残り蘭未 びーたん数

得点



＊びーたんを100個集めると、「びーたん数」は“0”に戻って「残り蘭未」が1つ増えます。



## コンティニュー画面

残り尚未がなくなると、コンティニュー画面になります。「つづける」を選ぶと、その面のはじめからプレイを続けることができます。コンティニューの残り回数はこの画面に表示されています。



## 途中ぼち

面の中で居眠りしているぼちに出会うことがあります。そんな時は近づいてぼちを起こして上げましょう。尚未がやられたとき、その面のはじめではなく、ぼちの位置から再スタートすることができます。



# 攻撃

## ★ 踏みつけ

ジャンプして相手を踏みつけてやっつけます。  
相手をやっつけるときの基本攻撃です。

## ★ 武器

武器を使って相手をやっつけます。武器は3種類。それぞれの特徴や状況に応じて使い分けましょう。武器は主に武装タスキをやっつけたときに手に入りますが、宝箱から手に入ることもあります。何回使っても壊れませんので、どんどん使っちゃいましょう。



### 炎の毒草 鬼怒川

近くの相手を突いてやっつけます。傘を開くと、長距離ジャンプで相手をかわしたり、落ちてくるものを避けることもできます。

- Bボタン…突く(傘が開いていないとき)  
傘を閉じる(傘が開いているとき)

- ↑を押しながらBボタン…傘を開く

## ダメージ

手ぶらの結果は一回の攻撃でやられてしまいますが、武器を持っているときは、一回目の攻撃では武器を手放すだけとなります。なるべく武器を持って歩くように心がけましょう。

## ★ 投ったもの

投ったものを相手に投げつけます。



### 夢のトンカチ 热海

近くの相手をたたいてやっつける武器です。  
遠くの相手に投げてやっつけることもできます。

- Bボタン…たたく
- ↑を押しながらBボタン…投げつける



### 希望の弓矢 草津

離れている相手をやっつける武器です。  
矢の飛ぶ方向は方向ボタンで自由に決められます。また、Bボタンを長く押すと、矢をより遠くへ飛ばすことができます。

- Bボタンを離す…矢を飛ばす

# アイテム

「落としたもの」とが  
「持ち運び」とかってことは、  
そんなのがいろいろ  
あるってやること?  
とにかく、いろいろ持めて  
おこうってことね。



千両箱

(せんりょうばこ)

千両箱

やつばのかーる

で

力そきのひーたて

で

赤ちゃんマーク

で

びきのなっちゃん

で

踏みつけたりして使うと中から  
いろいろなアイテムが出てきます

持ち運びできるジャンプ台です

たくさん集めると残り尚未数が  
アップします

手に入れると尚未がやられた  
とき、もう一回かんばる元気を  
与えてくれます

コンティニューの回数が増えます

# シューティング

## 操作方法

A・B・Cボタン	火炎弾 (ショット&サブ・ウェポンの連射)
X・Y・Zボタン	速度切り替え (X:遅い Y:普通 Z:速い)
方向ホン	自機 (前後&はち) の移動
L・Rボタン	使用しません
スタートボタン	ポーズ (一時停止)

注) シューティングの時のボタン設定はこの設定のみです。オプション画面での変更はできません。

## 攻撃

シューティングの時の攻撃は、ぼちの吐く炎の火炎弾と複数射用サブウェポンの組み合わせです。サブウェポンは、アイテムによって炸裂手裏剣、追っかけぼちのどちらかを使うことができます。ショット、サブウェポンとも続けてアイテムを取ることにより3段階のレベルアップができます。



## アイテム

「かみなり小僧 (ばくはつ五郎)」  
をやっつけると以下の  
アイテムが出現します



## パワーアップ アイテム

ショットの威力が  
増します



## サブウェポン

箭矢＆ぼちを発射するサブウェポンのアイテムです。このアイテムは一定時間ごとに「炸裂手裏剣」と「追っかけぼち」のどちらかに変わりますので、ほしいアイテムになったときにゲットして下さい。



### ●炸裂手裏剣

全方向攻撃用のサブウェポン。自機の移動方向と逆方向に手裏剣が発射されます。



### ●追っかけぼち

子電のホーミング・ミサイル。相手を追いかけて飛んでいきます。

## 遊園地



## ジェットコースター

### ●攻撃方法

ジェットコースターに乗っているときの攻撃は追突と踏みつけだけとなります。方向ボタン(←: 漂進、→: 加速)と C ボタン(ジャンプ)をうまく使って相手をやっつけながら進みましょう。



## 水族館

### ●攻撃方法

水族館では相手をやっつけることはできません。C ボタン(上昇)と方向ボタンをうまく使って、相手にぶつからないよう進みましょう。

# ステージ紹介

秩父山から始まる全5話のステージには、  
山あり川あり洞窟あり、更にはからくり城、遊園地、武闘会、宇宙まで様々。  
ここでは、そのうちのいくつかの面を紹介しましょう。

## 秩父山



地図を振りに南木が向かうのは、まずは両国、  
国技館、いき両国へと飛び出す南木に、そうは  
させじと行く手をははむ半身呼やポンの妨害  
が…南木の最初の武器は跳みつけとトンカチ  
この2つを使いこなせれば、あとは相手の動きに  
注意するだけ。あせらすじっくりと進めよう

## 地下洞窟



社の落ちた先は江戸へ通しる地下洞窟。すでに  
ポンの手下が持機しているということは、ひょっ  
として地上より近道? この洞窟は切り立った崖  
が特徴。上下左右、常に回りの状況を注意しな  
がら進んでいこう。武闘タヌキに傘を持ったヤツ  
が多いのは気のせいじゃないぞ。傘タヌキをやっ  
つけたらトンカチを傘に持ち変えて使ってみよう



洞窟を抜けると町と岡田川。ここから国技館までは一直線。今まで順調だったぼちも急に元気になって、あとは一気に駆け抜けるだけ! シューティングでは、自機の速度を自分に合った速さに合わせることが重要。後はひたすら駆ちまくろう!



本場所中の国技館で待ちかまえるのは、匠大ダルマの武蔵丸。匠体の割には土俵慣れと動き回るイヤな相手だが、そこはポンの愛弟子。よーく見ると、いろいろ個性が見えてくる。まずは、疲れて動きが止まったときを狙ってみよう。



Dr.ポンの宝船内部には妙な仕掛けが多い。スイッチを押したら必ず何が起きていることを忘れずに。また、上から下に向りるとときは階段だけがすべてじゃないよ。まだ、使っていない操作はないかな。

どちらがよりよき選択のつらいやつ? どもっじい。  
到底手にするのは何だと尋ね?





## 七光蘭未

言わすと知れたこのゲームの主人公！  
「方舟事件」以後、普通の女の子として  
学生生活をエンジョイしていたが、金銀  
バールプレゼント…もとい金融財宝に  
目が眩み、おきらくごくらく生活を夢  
見てDr.ポンとひみことの争奪戦に  
加わる。バニーちゃんのコスチュームは、  
代々伝わる守人の正装。

### プロフィール

- 本名 七光 蘭未
- 国藉 日本
- 出身地 埼玉県大滝村
- 生年月日 安政6年(1859)8月22日獅子座
- 血液型 B型
- 身長・体重 144cm 38kg
- 三サイズ B68 W42 H70
- 職業 学生
- 性格 自己中心的
- 趣味 カラオケ、スキーや
- 好きなもの アイスクリーム、動物生餌
- 嫌いなもの ドリアン

ほ

ち

七光家のペット...というよりは、鷹末の弟みたいなドラゴン「方船事件」のとき頑張りすぎた反動なのか、あれ以来過激になってしまい、やたら居眠りすることが多くなっている  
(困ったものである)

今回も裏方として鷹末を雁に日向にサポートする



お婆さん

鷹末の実祖父母で、育ての親でもある  
(では実の父母は??? それはヒ・ミ・ツ)  
代々 離 やら 宝玉 やら色々なものを  
守ってきた守人たが、いいかけん(とい  
うかもうとうの書に)バニー服姿も似合  
わなくなってきたので、一昨年鷹末に  
代を譲って楽寿居と洒落こんでいる



お爺さん



# D. r. ボン

見かけはたたの大柄なたぬきにしか見えないが、その実IQ 1400を有する地球上最高知性体である。人間には厳しいが自然には優しいエコロジストで、グリーンピースにも所属しているらしい。新しモノ好きでなおかつ経済観念が非常にルーズなため、なんでも新製品が出るたびに衝動買いしてしまい、年がら年中お金に困っている。日刊アルバイト真面目で愛読書



## プロフィール

本名	東方 ボン
年齢	5000歳くらい
国籍	英國籍
出身地	中央アメリカ、ユカタン半島
生年月日	BC 3000年頃(正確な日時は不明)
血液型	O型
身長・体重	128cm 62kg
三サイズ	B98 W94 H96
職業	フリーランバイター
性格	全般的にルーズ、但し仕事に対しては非常に真面目
趣味	囲碁、釣り
好きなもの	牛寄せ
嫌いなもの	詐、泥の角



投  
馬

ひみこだけが操作できる那馬台園に伝わる超高

# 邪馬台ひみこ

あの卑弥呼の血を引く邪馬台国第13代女王。財宝を求めて魔界やDr.ポンと戦うはめになったが、そもそも財宝は邪馬台國再興のため初代女王卑弥呼が遺した「隕石の黄金」であり、当然自分のものであると主張している。大太注釈により閉ざされた財宝庫の封印を解くため、魔の動力機械「投馬」、斯馬を操る幼い頃からの耐乏生活ですっかり貧乏性が染み付いているが、次代の女王として厳しくしつけられたため気位は高い。

## プロフィール

本名	邪馬台ひみこ
国籍	邪馬台国
出身地	福岡県甘木市
生年月日	安政5年(1858)3月12日魚座
血液型	A型
身長・体重	149cm 43kg
三サイズ	B78 W44 H76
職業	女王
性格	高慢・責任感が強い
趣味	鰯巻魚の調理
好きなもの	スリルライド(特にエボリューション)
嫌いなもの	トレンディドラマ



性能からくり人形 ひみこの自家用飛行機でもある

斯

馬

# 敵キャラ紹介

## ためき

DI, ボン直義の手下。  
企画を通して登場。糯米の  
行く手を阻む。



## 武装ためき

このためきの持っている武器は  
高い取って、使うことができる。



## みの鶴

糯米の家がりで翼を作つて  
その中に入ったまま一生を  
過ごす。蜜柑は木にぶら下  
がっていて、蜜かげ下を通る  
と飛りてきて飛かす。



## ねずみ小僧ためき

悪党から盗んで盗賊を貪り  
人に恵み与える盗賊。千両箱  
を持っていますためきをやつける  
ると千両箱が手に入れられる。



## ブチ捕鯨船

二人乗りながらマッコウはおろ  
かシロナガスクジラ捕獲も可能  
な高性能捕鯨船。船員から  
負担されるモリはチー能力。



## ぶたさん

本職は軍艦船の船頭だが、  
ボンの命令で優秀な海兵隊  
員に変身する。



### 武藏丸

おどりかる ると  
舞妓の振グルマに名前は「雷電為右衛門」  
の言が振ったキャラクター。踊っしは他の  
盆踊を折さない。



### お祭遊び人形装甲車

「鉄観音 (+150ml増量)」

前作でお馴染み「鉄観音」を大幅に  
パワーアップしたもの。



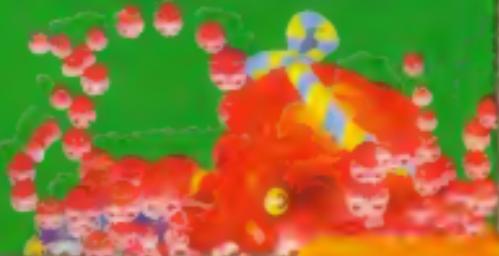
### フロッグたぬき

サメ上位に長い赤パンをなび  
かせて泳ぐナイスガイ。



### たこの九郎兵衛

タコなのにときどきおぼれる変なやつ



おまけ

## 菅野美穂ちゃんコーナー

反則的リクエストにお応えして今回も主人公鶴来の声を演じるのは菅野美穂ちゃん。NHKの朝ドラ「北らんか！」で人気沸騰の美穂ちゃん。写真集、CD、ビデオと続々発売されて今や絶好調。前回は声優初体験でちょっと緊張気味だった美穂ちゃんも今回はずっかり大人？に変身してスタジオに現れ、共演の声優さんやスタッフもびっくりさせてくれました。ますますパワーアップする美穂ちゃん。「慶應遊撃隊」同様、これから七日が駄せないぞ！

今回の取材では、前回の共演者の方々と久しぶりに再会して、すごく楽しい雰囲気で「鶴来ちゃん」を演じることができました。「鶴来ちゃん」は元気で軽快が早くって正直娘のある娘い女の子なので、私ものがびのびと楽しく演じられました。皆さんにも楽しんでもらえたなら嬉しいです。

私も企画クリアできるように頑張ります！



## 魔高姫

### 創造

演出 本田 晓  
 録音監修 山本 光人  
 美術 多和田 史  
 天地創造 横山 優  
 装飾 北谷 武智  
 川島 康治  
 尾崎 吾之  
 牛丸 信平  
 福田 大輔 ウインズ  
 里田 昭人 ウインズ  
 登場人物作曲 木田 大雅



### 音山姫

録音監修 明園川 道 マジックカフセル  
 明園川 仁 マジックカフセル  
 演り手 香野 美穂 関本  
 かないみか 単歩呼  
 凡奈美 重見 Dr.ホン  
 山本 千子 嬢さん  
 芹本 吾志 上じこアナ他  
 鮎原 寿也 鮎魔他  
 乗田 順男 乗タオ他  
 高木 伸 高麗音他  
 清原 大 武藏境丸他  
 武政 弘子 ぬすみ他  
 録音 アバコクリエイティブスタジオ

## 動画姫

動画制作 スタンオひえろ  
 動画工房 岩沢工務店と岩井 吾郎

### 御意見姫

御意見番 鶴野 吾郎、富永 和也  
 衣取り語呂 藤井 基、飯倉 男典 ポールトゥウイン

## 書伝姫

脚本・小説 立石 龍男

### 營業姫

脚本・脚本 河村 利道、酒井 武志

### 解説姫

原稿作成 仲之元 ゆう、茶々P

撰文・編集 岩佐 那夫

音響芸集

題字・辻 雅



### 制作権利姫

技術監修 岩沢 麻衣

監修・協力 村瀬 奉

製作 永井 城之、四郎 敦

協力：小倉 ゆかり、タニ・アロモーション

本間 道平 スタジオひえろ

朴谷 直也 スタジオひえろ

本田 雄

このゲームの内容に関するご質問やお問い合わせは、弊社「お問い合わせ」窓口にてお問い合わせください。また、販売店様、お客様のお名前、住所をお書きの上、80円切手を貼ったものと一緒に封筒の上、下記までお送りください。

〒150 東京都渋谷区渋谷2-35-1日石ガガビル10Fヒタチエンタテインメント 営業課受取 ふみ縫 皆川

※ゲームの内容以外のお問い合わせ(03)3408-8126、平日10時~18時、土



この漫畫は、(株)セガ エンタープライズがSEGA SATURN専用の  
ソフトウェアとして、当社の音楽商品「Bella」(セガ)を販売したものである。

T-6003G © 1996 Victor Entertainment Inc.

ビクター・エンターテイメント・カンパニー 株式会社